



## DML COUNTRY DE LAILLE

# BRUISES

32 temps - 4 murs – 2 Restarts – 2 Tags - NIII – Two Step

**Chorégraphe :** Niels Poulsen

**Musique conseillée :** Bruises – Train feat – Ashley Monroe – Intro 16 comptes

### Section 1 - ROCK FWD R, RECOVER, R FULL TRIPLE CROSS, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, QUICK L SIDE ROCK

- 1-2 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 3&4 Full Turn à D en Triple Step (PD-Et PG-PD) en terminant PD légèrement croisé devant PG (12H00)
- 5 Side : PG à G
- 6&7 Behind Side Cross : PD croise derrière PG - Et PG à G - PD croise devant PG
- &8 Et Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD

### Section 2 - CROSS, 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L, STEP 1/2 L, FULL TURN L

- 1-2 Cross Rock Step PG devant PD - Retour PdC sur PD derrière, 1/4 Tour à G (9H00)
- 3&4 Triple Step 1/2 Tour à G (PG-Et PD-PG) (3H00)
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG (9H00)
- 7-8 Marche PD devant - Marche PG devant ou Full Turn à G : 1/2 Tour à G, PD derrière - 1/2 Tour à G, PG devant\*

\* Restart face à 12H00, pendant les murs 4 & 8

### Section 3 - R & L HEEL SWITCHES, ROCK R FWD, R BACK LOCK STEP, 1/4 L INTO L CHASSE

- 1&2& Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant - Et PG assemble

Note: progresser un peu vers l'avant en effectuant les "Heel switches"

- 3-4 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 5&6 Step Lock Step : PD derrière - Et Lock PG devant PD - PD derrière
- 7&8 1/4 Tour à G, Shuffle Latéral à G (PG-Et PD-PG) (6H00)

### Section 4 - R HEEL TOUCH, GRIND 1/4 R BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE FWD, R KICK BALL STEP

- 1-2 Heel Grind Talon D en Pivotant 1/4 Tour à D (9H00)
- 3&4 Coaster Step : PD derrière - Et PG assemble - PD devant
- 5&6 Shuffle avant (PG-Et PD-PG) \* Restart face à 9H00, pendant le mur 9
- 7&8 Kick Ball Step : Kick PD devant - Et PD assemble - PG devant \*Tag à la fin des murs 2 & 6 face à 6H00

### Tag : ROCK R FWD, SHUFFLE 1/2 R, ROCK L FWD, SHUFFLE 1/2 L

- 1-2 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG (6H00)
- 3&4 Triple Step 1/2 Tour à D (PD-Et PG-PD) (12H00)
- 5-6 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 7&8 Triple Step 1/2 Tour à G (PG-Et PD-PG) (6H00)

### Récapitulation Tags et Restarts

- A la fin du mur 2, Tag face à 6 H
- Pendant le mur 4, à la fin de la section 2, Restart face à 12 H
- A la fin du mur 6, Tag face à 6 H
- Pendant le mur 8, à la fin de la section 2, Restart face à 12 H
- Pendant le mur 9, à la section 4 après 5&6 Shuffle avant, Restart face à 9 H

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié  
Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.