



City Guy



Chorégraphe : Annie Briand
Pays : France
Année : Février 2016



Niveau : Novice
Type de danse : Ligne
Style : East Coast Swing (125 bpm)
Nombre de temps : 32
Nombre de murs : 4
Sens de rotation :
Particularités : 2 tags (répétition de la section 4) + 1 tag de 2 temps
Départ : 2 x 8 Temps

Musique : Shut Up And Fish
Interprète : Maddie & Tae
Album : Start Here (2015)

Commentaires : Chorégraphie écrite pour le 9ème Salon Country Western de Cergy Pontoise des 13 et 14 février 2016, et présentée lors de l'événement

Contact : annie.briand@country-france.fr
Site web : <http://countrydance-idf.jimdo.com/>
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RM8otUtaHBw>

COMPTE	DESCRIPTIONS	MUR
Section 1	Kick Ball Cross x2, Side Rock R, Behind Side Cross	
1 & 2	Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD	
3 & 4	Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD	
5 - 6	Rock Step PD à D. Revenir en appui sur PG	
7 & 8	Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PG devant PD	12h
Section 2	Sailor Shuffle L then R, Side Rock L with 1/4 Turn R, Forward Triple Step	
& 1 & 2	Poser PG à G. Toucher talon D en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD	
& 3 & 4	Poser PD à D. Toucher talon G en diagonale G. Poser plante PG à côté du PD. Croiser PD devant PG	
<i>Option</i>	<i>Ces quatre premiers temps (Sailor Shuffle) peuvent être remplacés par 2 Kick Ball Cross PG (symétriques à ceux de la section 1) comptés sur 1&2, 3&4</i>	
5 - 6	Rock Step PG à G. 1/4 tour à D en revenant en appui sur PD	3h
7 & 8	PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant	
Section 3	Rock Step Fwd R, Coaster Step (or Tripple Full Turn R), Rock Fwd L, Triple 1/2 Turn L	
1 - 2	Rock Step PD en avant. Revenir en appui sur PG	
3 & 4	Coaster Step : Poser plante PD en arrière. Assembler plante PG au PD. Poser PD en avant	
<i>Option</i>	<i>Tripple Full Turn R : Tour complet sur place sur PD-PG-PD</i>	
5 - 6	Rock Step PG en avant. Revenir en appui sur PD	
7 & 8	Triple 1/2 Turn L : 1/2 tour à G en avançant PG. Assembler PD au PG. PG en avant	9h
Section 4	Cross, Back (or Full Turn Unwind), Side Chassé R, Back Rock Step L, Side, Tap	
1 - 2	Croiser PD devant PG. Poser PG en arrière (<i>comme le début d'un Jazz Box</i>)	
<i>Option</i>	<i>Croiser PD devant PG. Dérouler en faisant un tour complet à G (finir en appui PG)</i>	
3 & 4	Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D	
5 - 6	Rock Step PG en arrière. Revenir en appui sur PD	
7 - 8	Poser PG à G. Toucher plante PD à côté du PG (<i>en marquant bien le temps</i>)	
TAG 1	C'est en fait une répétition de la section 4 (8 temps)	
	A la fin du 4e mur (face à 12:00) et à la fin du 7e mur (face à 3:00) danser une deuxième fois la section 4	
TAG 2	A la fin du 8e mur : ajouter deux "Heel Bounce" (PD) à la fin de la danse (face à 12:00)	
FINAL	La danse se termine au 11 mur par les temps 7 & 8 de la section 3 : remplacer le 1/2 tour à G en Triple Step par 3/4 tour à G pour terminer face à 12:00... TA DAH !!	
	Gardez le sourire et recommencez	
	Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps	

Source chorégraphe

Mise en page J. Brice - FFCLD IDF - jonathan.brice@ffclid-idf.fr / Validé par le(s) chorégraphe(s)