



# Disappearing tail lights

Chorégraphes: Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : Novice 32 comptes – 4 murs

Musique: Disappearing tail lights de Gord Bamford

Intro : 16 comptes

\*right side, left together, right side shuffle, left cross rock/recover, chasse ¼ left

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé à D (D, G, D)

5-6 Rock croisé PG devant PD, retour sur PD

7&8 Pas chassé à G (G, D, G) avec ¼ de tour à G (sur temps 8) (9h00)

**tag + restart : murs 6 & 10**

\*right forward, ¼ left turn, right cross shuffle, left side rock/recover, left behind-side-cross

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (6:00)

3&4 Cross shuffle à G (Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG)

5-6 Rock PG à G, Retour sur PD

7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

\*right side, left together, right forward shuffle, left forward rock/recover, ½ left shuffle

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, Retour sur PD

7&8 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G) (12:00)

\*walk/turn forward (x2), right forward shuffle, left forward rock/recover, ¼ left coaster cross

1-2 PD devant, PG devant (Option : ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant)

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, retour sur PD

7&8 ¼ de tour à G avec PG derrière, Rassemble PD à côté PG, Croise PG devant PD (9:00)

**tag :**

**Sur les murs 6 & 10, dansez les 8 premiers comptes et rajoutez les 4 comptes suivants :**

1-2 PD devant, ¼ de tour à G

3-4 Touche PD à côté PG, Pause Puis recommencez la danse au début.

**final :**

A la 4ème section, après les comptes 1 & 2, rajoutez les pas suivants : PD devant, Pause

