

# My Maria



**Chorégraphe :** Mike Camara & Dan Albro (USA - 1998)

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "My Maria" (126 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Borderline - Greatest Hits)

"Un Momento Alla" (96 bpm) par Rick Trevino (CD : Rick Trevino - Line Dance Fever 7 - Steppin' Country 2)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## ROCK FORWARD, STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD

1-2 PG devant avec PdC

3&4 Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 PD derrière avec PdC

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

## STEP, HALF TURN HOOK, SHUFFLE

1 PG devant

2 1/2 tour à D, Hook PD (PD devant tibia G)

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5 PG devant

6 1/2 tour à D, Hook PD

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D) (12:00)

## SYNCOPIATED CHASSE' LEFT WITH CLAPS, STEP, BEHIND, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN

1-2 PG à G, pause + Clap

&3 PD à côté PG, PG à G

4 PD pointé à côté PG + Clap

5 PD à D

6 PG derrière PD

7&8 Triple Step à D avec 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D, PD devant) (3:00)

## STEP 1/2 TURN, 1/2 TURNING SHUFFLE, ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE

1-2 Step Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D sans décoller les pieds) (PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/2 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D, PD à côté PG, 1/4 tour à D, PG derrière)

5-6 Rock Step arrière PD (PdC sur PD), retour PdC sur PG

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D) (3:00)

*Cette séquence comporte un 1/2 tour à D, deux 1/4 de tour à D et un retournement sur le nouveau mur (3:00)*