



SIXTEEN STEP

(« SKIP »)

Chorégraphe	Cindy Hall & Candy B		
Type	Danse en couple, 24 temps, en cercle		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	Where'm I Gonna Live	Billy Ray Cyrus	124 bpm
	Must Have Had A Ball	Alan Jackson	125 bpm
	I Like It, I Love It	Tim McGraw	127 bpm
	I Don't Even Know Your Name	Alan Jackson	128 bpm
	Sin Wagon	Dixie Chicks	144 bpm
	Orange Blossom Special	Charlie McCoy	157 bpm
Origine	Speed'Irène		

Position de départ :

- Les partenaires sont côte à côte, face LOD, la danseuse à la droite de son partenaire.
- Les partenaires se tiennent par les mains, position « sweetheart ».

RIGHT HEEL, TOUCH, HEEL, STEP, LEFT HEEL, STEP, RIGHT TOE, STEP

- 1 – 2 TOUCH talon D en avant, TOUCH pied D à côté du pied G
- 3 – 4 TOUCH talon D en avant, poser le pied D à côté du pied G (appui sur pied D)
- 5 – 6 TOUCH talon G en avant, poser le pied G à côté du pied D
- 7 – 8 TOUCH pointe du pied D derrière le pied G, poser le pied D à côté du pied G

LEFT HEEL, STEP, RIGHT STOMP-UP, RIGHT STOMP-UP

- 1 - 2 TOUCH talon G en avant, poser le pied G à côté du pied D
- 3 - 4 STOMP-UP pied D à côté du pied G (2 fois)

½ PIVOT TURN LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT (MILITARY TURNS)

- 5 – 6 1 pas pied D en avant, 1/2 tour PIVOT à G (lâcher les mains droites)
- 7 – 8 1 pas pied D en avant, 1/2 tour PIVOT à G

4 SHUFFLE PATTERNS

- 1 & 2 SHUFFLE D avant: 1 pas pied D avant, 1 pas pied G à côté du pied D, 1 pas pied G avant
- 3 & 4 SHUFFLE G avant: 1 pas pied G avant, 1 pas pied D à côté du pied G, 1 pas pied D avant
- 1 & 2 SHUFFLE D avant: 1 pas pied D avant, 1 pas pied G à côté du pied D, 1 pas pied G avant
- 3 & 4 SHUFFLE G avant: 1 pas pied G avant, 1 pas pied D à côté du pied G, 1 pas pied D avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !