



STITCH IT UP

Chorégraphe :

Robbie McGowan HickieD

escription : 64 comptes, 4 murs, Danse de ligne Intermédiaire

Musique : *Elvis Medley* par The Deans Brother

1-8 WEAVE RIGHT, HOLD, ROCK STEP

- 1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le droit
- 3-4 Pied droit à droite, pied gauche croisé devant le droit
- 5-6 Pied droit à droite, pause
- 7-8 Pied gauche derrière, replacez le poids sur le droit.

9-16 WEAVE LEFT, HOLD, ROCK STEP

- 1-2 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le gauche
- 3-4 Pied gauche à gauche, pied droit croisé devant le gauche
- 5-6 Pied gauche à gauche, pause
- 7-8 Pied droit derrière, replacez le poids sur le gauche.

17-24 TOE TOUCHES, HEEL HOOK, STEP, LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pointe droite à droite, Pointe droite à coté du pied gauche
- 3-4 Talon droit devant, croisez le pied droit devant la jambe gauche
- 5-6 Pied droit devant, pied gauche croisé derrière le pied droit
- 7-8 Pied droit devant, pause.

25-32 TOE TOUCHES, HEEL HOOK, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 Pointe gauche à gauche, Pointe gauche à coté du pied droit
- 3-4 Talon gauche devant, croisez le pied gauche devant la jambe droite
- 5-6 Pied gauche devant, pied droit croisé derrière le pied gauche
- 7-8 Pied gauche devant, pause.

33-40 ROCK STEP, STEP, HOLD, STEP, LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pied droit devant, replacez le poids sur le gauche
- 3-4 Pied droit derrière, pause
- 5-6 Pied gauche derrière, pied droit croisé devant le gauche
- 7-8 Pied gauche derrière, pause

41-48 SWING/SWEEP BACK X3, DIP DOWN & UP

- 1-2 Du pied droit balayez de l'avant vers l'arrière, pied droit derrière le gauche
- 3-4 Du pied gauche balayez de l'avant vers l'arrière, pied gauche derrière le droit
- 5-6 Du pied droit balayez de l'avant vers l'arrière, pied droit derrière le gauche
- 7-8 Pliez les genoux et descendez vers le bas, relevez-vous en gardans le poids sur le pied droit

49-56 STEP, LOCK STEP, HOLD, ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Pied gauche devant, pied droit croisé derrière le gauche
- 3-4 Pied gauche devant, pause
- 5-6 Pied droite à droite, ramenez le poids sur le gauche en tournant 1/4 tour à gauche
- 7-8 Pied droit devant, pause.

57-64 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, TOE TOUCHES

- 1-2 Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3-4 Pied gauche devant, pause
- 5-6 Pointe droite à droite, Pointe droite près du pied gauche
- 7-8 Pointe droite à droite, Pointe droite près du pied gauche