



Victory shout

Chorégraphe : *JO THOMPSON*
 Danse débutante/ intermédiaire
 32 temps, 4 murs, 114 bpm

Séquence 1 (1 pas côté droit – touche pointe gauche – 1 pas côté gauche – touche pointe droite) x 2

1-2	pas droit/touch	PD 1pas à droite latéral – touche pointe PG près du PD
3-4	pas gauche/touch	PG 1pas à gauche latéral – touche pointe PG près du PD
5-6	pas droit/touch	PD 1pas à droite latéral – touche pointe PG près du PD
7-8	pas gauche/touch	PG 1pas à gauche latéral – touche pointe PG près du PD

Mettez-y votre propre style, comme si vous dansiez tout naturellement n'importe quel funk ou disco

Séquence 2 vine à droite – claquer des doigts – vine à gauche – claquer des doigts (snap)

1-2	début vine droit	PD à droite – croise PG derrière PD
3-4	fin vine + snap	PD à droite – pose pointe gauche devant PD (autre possibilité : scuff)
5-6	début vine gauche	PG à gauche – croise PD derrière PG
7-8	fin vine + snap	PG à gauche – pose pointe droite devant PG (autre possibilité : scuff)

Séquence 3 avance 4 pas avec déhanché double (option : mains en l'air, balancent pareil que hanches)

1-2	step D/double hips	PD petit pas devant – balance hanche droite gauche droite
3-4	step G/double hips	PG petit pas devant – balance hanche gauche droite gauche
5-6	step D/double hips	PD petit pas devant – balance hanche droite gauche droite
7-8	step G/double hips	PG petit pas devant – balance hanche gauche droite gauche

Séquence 4 step D – ½ tour pivot – step D ¼ tour pivot – stomp stomp – triple claps

1-2	step D – ½ tour	pose PD devant – pivot ½ tour à gauche
3-4	step D – ¼ tour	pose PD devant – pivot ¼ tour à gauche
5-6	stomp – stomp	stomp PD puis PG
7-8	triple claps	tape des mains 3 fois

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Préparé en octobre 2011 par Martine Collard pour le cours du 30/11/2012

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps