|  |  |
| --- | --- |
| Cinderella (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Danse de partenaires Débutant | . |
| **Choreographer:** | Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Mai 2021 | | | | |
| **Music:** | Cinderella (Turbo Diesel Remix) - Dan Davidson | | | | |
| . | | | | | | |

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué**

**[1-8] (Heel Grind, Coaster Step) x2.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | H : Talon G devant, Pointe G vers l'intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | F : Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | H : Pivoter la Pointe G vers l'extérieur F : Pivoter la Pointe D vers l'extérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | H : Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur F : Talon G devant, Pointe G vers l'intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | H : Pivoter la Pointe D vers l'extérieur F : Pivoter la Pointe G vers l'extérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant |

**Lâcher les mains**

**[9 -16] Vine To Left, Touch, Vine ¼ turn To Right, Touch.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG F : PD à droite - Pointe G à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : PD ¼ tour à droite - Pointe G à côté du PD F : PG ¼ tour à gauche - Pointe D à côté du PG |

**Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D.**

**[17-24] Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step ¼ turn.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : Rock ¼ tour du PG derrière - Retour sur le PD F : Rock ¼ tour du PD derrière - Retour sur le PG |

**Lâcher main G de l'homme et main D de la femme**

**[25-32] (Walk, Walk, Shuffle Fwd) x2.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG devant - PD devant F : PD devant - PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F : Shuffle PD, PG, PD en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant - PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : PG devant - PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | F : Shuffle PG, PD, PG en avançant |