

Go Mama Go

Niveau	Novice	Chorégraphe	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie – 02/2009
Formation	En ligne	Musique	Let your mama go
Cycle	64 temps	Interprète	Ann Tayler
Exécution	4 murs - 1 TAG – 1 final	Intro	4 x 8 temps du début
Rythme			

1- 8 *Side step right, Together, Turn ¼ right, Hold, Step, Pivot turn ½ right, Turn ¼ right, Hold*

- 1-2 PD à droite – PG rejoint PD
 3-4 ¼ tour à droite et PD devant - Pause
 5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à droite
 7-8 ¼ tour à droite et PG à gauche – Pause (12 :00)

9-16 *Back Rock – Toe Strut right – Back Rock – Toe Strut left*

- 1-4 Rock PD arrière – Revenir sur PG – Pointe PD de côté – Déposer le talon
 7-8 Rock PG arrière – Revenir sur PD – Pointe PG de côté – Déposer le talon

17-24 *Behind, side, cross, hold – Side Rock – Recover Turn ¼ right – Step forward - Hold*

- 1-4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG – Pause
 5-6 Rock PG à gauche – Revenir sur PD en faisant ¼ tour à droite -
 7-8 Avancer PG – Pause (3:00)

24-32 *Diagonal Locks Step (right & left) with Scuff*

- 1-2 Avancer PD en diagonale – Lock PG derrière PD
 3-4 Avancer PD en diagonale – Scuff PG à côté PD
 5-6 Avancer PG en diagonale – Lock PD derrière PG
 7-8 Avancer PG en diagonale – Scuff PD à côté PG

33-40 *Reverse Rumba Box*

- 1-4 PD à droite – PG rejoint PD – Reculer PD - Pause
 5-8 PG à gauche – PD rejoint PG – Avancer PG - Pause

41-48 *Step - Pivot ½ Turn left - Step forward - Hold – Full Turn right - Hold*

- 1-4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche – Avancer PD - Pause
 5-8 Tourner ½ D et pas PG arrière – Tourner ½ D et pas PD avant – Pas PG avant – Pause (9 :00)

49-56 *Side Step right – Toe touch In-Out-In – Side Step left – Toe touch In-Out-In*

- 1-2 Long pas PD de côté – Touch pointe PG à côté du PD
 3-4 Touch pointe PG à gauche – Touch pointe PG à côté du PD
 5-6 Long pas PG à gauche – Touch pointe PD à côté du PG
 7-8 Touch pointe PD à droite – Touch pointe PD à côté du PG

57-64 *Mambo turn ½ right – Stomp forward – Hold for 3 counts*

- 1-4 Rock PD devant – Revenir sur PG – ½ tour à droite et pas PD devant - Pause
 5-8 Stomp PG (écarter les mains de chaque côté) – Pause pour 3 comptes (3 :00)

TAG A la fin du mur 5 (3 :00) danser la 1^{ère} section continuer avec le compte de 12 pas du TAG :

Behind, Hold, Turn ¼ left, Hold, Right jazz box cross with holds

- 1-4 Croiser PD derrière PG – Pause – ¼ tour à gauche et PG à gauche – Pause
 5-8 Croiser PD devant PG – Pause - Pas PG derrière – Pause
 9-12 PD à droite – Pause – Croiser PG devant PD – Pause
 Puis recommencer la danse depuis le début

FIN

La musique finit durant le mur 8 (face 3 :00). Pour finir, faites les 12 premiers pas de la danse suivis de :

- 13-14 Rock PG arrière – Revenir sur PD
 15-16 ¼ tour à gauche et pas PG à gauche - Pause