

SAME BOAT



Chorégraphe Rachael McEnaney White (juin 2021)
Description Line, 32 temps, 4 murs, 1 Tag
Musique Same Boat by Zac Brown Band
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 16 temps à partir du début des paroles

[1 - 8] R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE R, 1/4 L SAILOR STEP

1&2& KICK PD croisé devant PG, poser PD à droite, KICK PG croisé devant PD, poser PG à gauche

3&4 Toucher pointe PD à côté PG, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6 **Pivoter 1/4 tour gauche ET** poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour gauche ET** poser PD à droite **6h00**

7&8 Croiser PG derrière PD, **pivot 1/4 tour gauche** ET poser PD à droite, poser PG en avant devant PD **3h00**

[9 - 16] R DIAGONAL, L TOUCH, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L DIAGONAL, R TOUCH, R SIDE, L BEHIND, 1/4 R, L FWD

1&2 Poser PD en diagonale avant droite, toucher PG à côté PD, poser PG en diagonale arrière gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6 Poser PG en diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG, poser PD en diagonale arrière droite

7&9 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD en avant, poser PG en avant **6h00**

[17 - 24] WALK R-L, R MAMBO (OR TURN OPTION), WALK BACK L-R, L COASTER

1-2 Marcher sur 2 pas en avant: PD en avant, PG en avant

3&4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière (possibilité tour complet vers la gauche)

5-6 Reculer sur 2 pas: poser PG en arrière, poser PD en arrière

7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

[25 - 32] R TOE, R HEEL, R FORWARD, L TOE, L HEEL, L FORWARD, R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/4 PIVOT L

1&2 Toucher pointe PD à côté PG (genou IN), TAP talon PD en diag avant droite, poser PD en avant légèrement croisé devant PG

3&4 Toucher pointe PG à côté PD (genou IN), TAP talon PG en diag avant droite, poser et croiser PG en avant

5&6& Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour gauche** ET reprendre appui sur PG **3h00**

TAG: THE 6TH WALL BEGINS FACING 3.00 AND ENDS FACING 6.00 - ADD THE FOLLOWING 2 COUNT

1-2 SWAY vers la droite, SWAY vers la gauche

FINAL : Sur le 8^{ième} mur qui commence face à 9h00, faire les 10 premiers comptes de la danse TAP PG derrière PD

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Improver
Choreographer:[Rachael McEnaney](#) (USA) - June 2021
Music:[Same Boat](#) - Zac Brown Band

Count In: 26 counts from start of the track (count 16 counts from when lyrics begin) - at approx 18 seconds

Notes: 1 Tag - At the end of the 6th wall

Another special thank you to Jo Thompson-Szymanski for helping me make the final decisions on this dance - she keeps me sane ;-)

[1 - 8] R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE R, 1/4 L SAILOR STEP

1 & 2 Kick R forward slightly across L [1]. Step R to right side [&]. Kick L forward slightly across R [2] 12.00
&3&4 Step L to left side [&]. Touch R next to L [3]. Step R to right side [&]. Touch L next to R (prep upper body right) [4] 12.00

5 6 Make 1/4 turn left stepping L forward [5]. Make 1/4 turn left stepping R to right side [6] 3.00

7 & 8 Cross L behind R [7]. Make 1/4 turn left stepping R next to L [&]. Step L forward and slightly across R [8] 3.00

[9 - 16] R DIAGONAL, L TOUCH, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L DIAGONAL, R TOUCH, R SIDE, L BEHIND, 1/4 R, L FWD

1 & 2 Step R forward to right diagonal [1]. Touch L next to R [&]. Step L to left side/slightly back [2] 3.00

3 & 4 Cross R behind L [3]. Step L to left side [&]. Cross R over L [4] 3.00

5 & 6 Step L forward to left diagonal [5]. Touch R next to L [&]. Step R to right side/slightly back [6] 3.00

7 & 8 Cross L behind R [7]. Make 1/4 turn right stepping R forward [&]. Step L forward [8] 6.00

[17 - 24] WALK R-L, R MAMBO (OR TURN OPTION), WALK BACK L-R, L COASTER

1 2 Step R forward [1]. Step L forward [2] 6.00

3 & 4 Rock R forward [3]. Recover weight L [&]. Step R back [4]

Option: If you wanted to add a full turn here to make harder you could do the following:

Step R forward [3]. Pivot 1/2 turn left (weight L)[&] make another 1/2 turn left as you step back R [4] 6.00

5 6 Step L back [5]. Step R back [6] 6.00

7 & 8 Step L back [7]. Step R next to L [&]. Step L forward [8] 6.00

[25 - 32] R TOE, R HEEL, R FORWARD, L TOE, L HEEL, L FORWARD, R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/4 PIVOT L

1 & 2 Touch R toe next to left (knee turned in) [1]. Touch R heel to right diagonal [&]. Step R forward/slightly across L [2] 6.00

3 & 4 Touch L toe next to right (knee turned in) [3]. Touch L heel to left diagonal [&]. Step L forward/slightly across R [4] 6.00

5&6& Rock R forward [5]. Recover weight L [&]. Rock R back [6]. Recover weight L [&] 6.00

7 8 Step R forward [7]. Pivot 1/4 turn left (weight ends L) [8] 3.00

TAG: THE 6TH WALL BEGINS FACING 3.00 AND ENDS FACING 6.00 - ADD THE FOLLOWING 2 COUNT TAG

1 - 2 The music slows down on the rocking chair, keep dancing at the same pace and then add the 2 counts below:

Sway R [1]. Sway L [2] 6.00

END: The 8th wall begins facing 9.00 - Dance the first 10 counts of the dance then tap your Right toe behind L as you put arms out to sides "ta-daaa"

START AGAIN ☺ HAVE FUN

Last Update - 6 August 2021