

TORNADO

Chorégraphe : Chrystel DURAND , FRANCE // avril 2013

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs , 3 TAGS // NO MOTION

Niveau : Novice

Musique : « *Tornado* » LITTLE BIG TOWN WCS // BPM 98

Introduction : 16 temps

STEP TO RIGHT, STOMP, SHUFFLE RIGHT 1/4 TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH 1/4 TURN TO RIGHT

1.2 Pas PD à D - STOMP DOWN PG à côté du PD

3&4 SHUFFLE latéral D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

5.6 **1/4 tour à D** ... Pas PG à G - STOMP DOWN PD à côté du PG **3 : 00**

7&8 SHUFFLE latéral G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à D** ... Pas PG arrière **6 : 00**

ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP 1/2 TURN TO LEFT, ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP 1/2 TURN TO LEFT

1.2 Pas PD arrière + HOOK PG devant PD - Pas PG avant

3.4 Pas PD avant - **1/2 tour à G** (appui PG) **12 : 00**

5.6 Pas PD arrière + HOOK PG devant PD - Pas PG avant

7.8 Pas PD avant - **1/2 tour à G** (appui PG) **6 : 00**

WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, 1/2 TURN TO RIGHT

1.2& Grand Pas PD diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - Petit Pas PD diagonale avant D ↗

3.4& Grand Pas PG diagonale avant G ↘ - LOCK PD derrière PG - Petit Pas PG diagonale avant G ↘

5& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG

6& TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

7.8 TOUCH Pointe D arrière - **1/2 tour à D** ... abaisser Talon D (appui PD) **12 : 00**

STEP LEFT FWD, CROSS TOUCH R, STEP RIGHT FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R 1/2 TURN TO LEFT, STOMP UP

1.2 Pas PG avant - TOUCH Pointe D croisée devant PG

**** TAG 3 et RESTART ****

3.4 Pas PD avant - TOUCH Pointe G croisée devant PD

5.6.7 Pas PG avant - Pas PD avant - **1/2 tour à G** (appui PG) **6 : 00**

8 STOMP UP PD à côté du PG

**** TAGS 1 et 2 ****

A la fin du mur 3 (6 : 00) et 5 (6 : 00), danser les quatre temps suivants :

1 à 4 Pas PD à D - STOMP UP PG à côté du PD - Pas PG à G - STOMP UP PD à côté du PG

**** TAG 3 ****

Sur le mur 8 , après 26 temps , face 6 : 00 , danser les deux temps suivants et recommencer au début :

1.2 Pas PD avant - 1/2 tour à G (appui PG)

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

Tornado

Choreographed by Chrystel Durand, France, april 2013

Description : improver line dance, 32 counts, 2 walls, tags & restart

Music : « *Tornado* » by Little Big Town

Start after 16 counts

[1 - 8] STEP TO RIGHT , STOMP , SHUFFLE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH 1/4 TURN TO RIGHT

1 – 2 Step R to right - Stomp left next to right

3 & 4 Step R to right – Left next to right – Step right to right

5 – 6 1/4 turn to right and step left to left – Stomp right next to left (3.00)

7 & 8 Step left to left – Right next to left – 1/4 turn to right and step back left (6.00)

[9 - 16] ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP 1/2 TURN TO LEFT, ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP 1/2 TURN TO LEFT

1 – 2 Step right back with left hook - Step left forward

3 – 4 Step right forward – 1/2 turn to left (weight on left foot)

5 – 6 Step right back with left hook - Step left forward

7 – 8 Step right forward – 1/2 turn to left (weight on left foot)

[17- 24] WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, 1/2 TURN TO RIGHT

1 - 2& Big step right diagonally right fwd - Lock left behind right – small step right diagonally right fwd

3 - 4& Big step left diagonally left fwd - Lock right behind left – small step left diagonally left fwd

5&6& Right heel fwd – step right next to left – left heel fwd – step left next to right

7 – 8 Right toe behind – 1/2 turn to right and lower right heel (weight on right foot)

[25 - 32] STEP LEFT FWD, CROSS TOUCH R, STEP RIGHT FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R 1/2 TURN TO LEFT, STOMP UP

1 – 2 Step left forward – cross right toe in front of left

3 – 4 Step right forward – cross left toe in front of right

5 – 6 Step left forward – Step right forward

7 – 8 1/2 turn to left and step left forward - Stomp up right next to left

TAG 1 : At the end of wall 3 and wall 5 (6.00) before starting the dance again

1 – 4 Step right to right- Stomp up left next to right – step left to left - Stomp up right next to left

TAG 2 and restart : On wall 8, dance the first 26 counts at 6.00 (touch right in front of left) and then do the following 2 steps

1 – 2 Step right forward – 1/2 turn to left (weight on left foot)

And Restart the dance (12.00)