

# Wonder



**Chorégraphes :** Rob Fowler, Roy Verdonk & Séverine Fillion (GBR/NLD/FRA - 2017)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

**Musique :** "Wonder" (112 bpm) par Josh Turner (CD : Deep South)

**Démarrage :** après intro de 32 temps (à environ 17 sec.)

**(1 à 8) LONG STEP R, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 TURN R**

1-2 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD

3&4 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (03:00)

**(9 à 16) MAKE 1/4 TURN R SIDE STEP, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN L, WALK, WALK**

1-2 1/4 tour à D avec grand pas PD à D, Drag PG vers PD (sans PdC) (06:00)

3&4 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, 1/4 tour à G avec retour PdC sur PG (03:00)

7-8 PD devant, PG devant

**\* Restart 1 ici sur le 3ème mur (en effectuant 1/4 tour à G pour reprendre la danse)**

**(17 à 24) POINT FWD, POINT SIDE, R SAILOR STEP, POINT FWD, SWEEP L, L SAILOR 1/4 TURN**

1-2 Touch pointe PD devant, Touch pointe PD à D

3&4 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD à D

5-6 Touch avant pointe PG, Sweep PG d'avant en arrière

7&8 1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG devant (12:00)

**(25 à 32) ROCK FWD R, TRIPLE 1/2 TURN R, TRIPLE 1/2 TURN R, STEP BACK, TOGETHER**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC derrière sur PG

3&4 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (06:00)

5&6 1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, PG derrière (12:00)

7-8 Grand pas arrière PD, PG à côté PD

**(33 à 40) STEP FWD R, BRUSH L, STEP FWD L, BRUSH R, ROCK STEP, 1/4 TURN R & SIDE, POINT L**

1-4 PD devant, Brush avant PG, PG devant, Brush avant PD

**\*\* Restart 2 ici sur le 6ème mur**

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, Touch pointe PG à G (03:00)

**(41 à 48) MAKE 1/2 TURN L, SWEEP R, CROSS, SIDE POINT, BACK, SIDE POINT, CROSS, 1/4 TURN R**

1-2 1/4 tour à G avec PdC sur PG, 1/4 tour à G avec Sweep PD d'arrière en avant (rester PdC sur PG) (09:00)

3-4 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

5-6 PG derrière, Touch pointe PD à D

7-8 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (12:00)

**(49 à 56) BACK, SIDE POINT, STEP FWD, SIDE POINT, JAZZ BOX CROSS**

1-4 PD derrière, Touch pointe PG à G, PG devant, Touch pointe PD à D

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

**(57 à 64) FIGURE OF 8 WITH 1/4 TURN L, 1/4 TURN L**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant (03:00)

5-6 1/2 tour à D (PdC sur PD), 1/4 tour à D avec PG à G (12:00)

7-8 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

& 1/4 tour à G sur PG (06:00)

## RESTARTS:-

\*Restart 1 : après le 16ème temps du 3ème mur situé à 03:00, recommencer la danse en effectuant 1/4 tour à G face à 12:00

\*\*Restart 2: après le 36ème temps du 6ème mur (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.copperknob.co.uk> - <https://www.youtube.com/watch?v=PX6CSUglGeY>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/02/2018